

CURSO
INTERNACIONAL DE

TEATRO

PARA JURISTAS


As técnicas do teatro desenvolverão no jurista, a clareza, a persuasão e a sedução do artista! Um Curso promovido pelo CIC – Centro Internacional de Cultura e o ator Tony Correia com o apoio da CJLP – Comunidade de Juristas de Língua Portuguesa.

Duração: 8h
Professor: Tony Correia

Presença & Magnetismo
“Aprender a representar... é Progredir!” Bernard Shaw

Edifício Santana Tower
Rua Alferes Magalhães, nº 92
Santana - São Paulo/SP



Inscrições e Maiores Informações:
www.cic.com.pt
contato@cic.com.pt
Tel. (00 55 11) 2977.5083
 (00 351) 932 862 296

Apoio:

CJLP
Comunidade de Juristas de
Língua Portuguesa



O Curso

Objetivo Geral

O objetivo do curso “Teatro para Juristas” é o de levar os profissionais da área jurídica - advogados, consultores, professores, etc – a aprimorarem a sua capacidade de comunicação de modo a se tornarem mais **persuasivos e cativantes!**

“Torna-te um artista da fala e terás domínio sobre os demais” Egito 1.000 AC

O diferencial do curso é o programa de treinamento focado nas artes cênicas, levando cada participante a se tornar um “artistas da fala”: **motivador, inspirador, contagiante!**

Objetivos Específicos

Capacitar o Jurista para apresentação em público, aperfeiçoando os seus conhecimentos e habilidades teóricas e práticas.

Desenvolver as técnicas de respiração diafragmática, oratória e de preparação para apresentações em público: palestras, reuniões, workshops, aulas, cursos, vender produtos e serviços, etc.

Desenvolver a parte Teórica e Prática, de modo a torná-lo apto a enfrentar qualquer público, em qualquer lugar e de qualquer tamanho.

Público Alvo

O curso é Indicado para Juristas e pessoas que buscam desenvolver as habilidades necessárias para falar em público de forma clara e convincente. Com autoconfiança e firmeza. Impressionando plateias com apresentações fluentes.

Em síntese, para quem objetiva influenciar, fazer eventuais aparições em público de improviso, vender produtos ou serviços, ministrar palestras e cursos, conceder entrevistas e participar ativamente de solenidade e eventos.

Metodologia

Exposições teóricas.

Palestras gravadas

Testes de percepção espaço-temporal

Dinâmicas de Grupo.

Exercícios Práticos.

Debates sobre casos concretos.

“Artista da Fala”

Para ser um artista da fala, é necessário:

- **Ter uma Posição correta (vertical)** – Encontrar o eixo, aliviar a tensão nos ombros e manter a cabeça erguida, como se estivesse presa por um fio: é essencial!
Se você esticar o pescoço e inclinar o corpo para a frente, a voz fica “espremida” na garganta... Não terá uma boa voz!
- **Saber usar o Olhar** – A Presença passa essencialmente pelo olhar! Grande erro é não olhar para ninguém ou olhar para todos sem “ver” ninguém!
Olhe especificamente para uma pessoa, depois para a outra e outra... Dê à pessoa que o ouve a impressão de que ela é a pessoa mais importante do mundo!
- **Uma Voz trabalhada** – A voz bem colocada - no peito - enche a sala!
Com o corpo tenso a voz sai pela “cabeça” – fina, sem colorido e sem ressonância!
Ter Presença é deixar que a sua voz, bem trabalhada, preencha o espaço e aumente a escuta ativa!
- **Ter Coração** – Saber expressar suas emoções! Ter a capacidade de ouvir, de sentir e falar ao coração! “O essencial é invisível aos olhos... Só se vê bem com o coração”!

O curso permite a cada participante valorizar o **conteúdo** (Story) da sua palestra com a escolha mais apropriada da **forma** (Telling)!

Módulo 1 – Gravação e Avaliação.

- Características do Palestrante
- Argumentação da sua Retórica
- Comportamento e recursos que usou para "prender" a atenção
- Diagnóstico geral

Módulo 2 – Preparação Psicológica do “Personagem Palestrante”.

- O que um palestrante precisa saber sobre a Sua palestra
- A importância de definir o seu “Personagem Palestrante” – médico, engenheiro, professor, corredor, jogador...é outro “papel”!
- Dicas para a construção do seu próprio “Personagem”

Módulo 3 – Preparação Técnica do Seu “Personagem”.

- I. Respiração, Fala, Gestos, Movimento
- II. Mimica, Jogos de Cena
- III. Interpretação
- IV. Improviso

Módulo 4 – Emoção - Autoconhecimento e Autocontrole.

- A consciência do nosso corpo
- Como controlar as Emoções
- Como expressar as Emoções
- O Riso, o Drama, o Curioso, o Espetacular, a Revelação!

Módulos 5 – Apresentação da Palestra

- O que pode dar errado em uma palestra.
- Análise antecipada do público alvo e adaptações durante a exposição.
- Cuidados fundamentais em cada etapa da palestra.
- Métodos de persuasão e credibilidade do palestrante.
- Estratégias para manter a plateia atenta durante todo o evento.
- Como responder perguntas capciosas da plateia
- Como evitar confrontos com a assistência.
- Dicas e utilização de recursos visuais
- Resolvendo situações complicadas durante a palestra.

O **Treinamento** - treine, treine, treine - e a **Perseverança** são a base do sucesso!
As técnicas das **Artes Cênicas** necessitam de treinamento constante até serem adquiridas, depois você as usará sem esforço! *“Acomoda o gesto à palavra e a palavra ao gesto” Hamlet*

Palestrantes de Sucesso

- Barack Obama:

- **Posição correta**

Belo eixo (vertical), sem rigidez! Passa à vontade e credibilidade!

- **Saber usar o Olhar**

Qualquer que seja a pressão, olhar calmo..

Olhar penetrante, quando quer seduzir.

- **Uma Voz trabalhada**

Voz pausada e colocada.

Gamas de humor, musicalidade e assertividade

- **Ter Coração**

Participa em festas beneficentes, servindo os outros. Brinca com as filhas.

- Demóstenes: O maior orador grego!

- Jesus: “Nunca Homem algum falou como Ele!”

Eloquência é a arte de convencer...

- **Pela veracidade dos argumentos**
- **Pela lógica do raciocínio**
- **Pela sedução da forma**
- **Pelo amor**

Data do Curso:

20 de Maio de 2017 (sábado)

Duração:

8h | das 8h às 17h

Local:

Edifício Santana Tower
Rua Alferes Magalhães, nº 92
Santana - São Paulo/SP

Inclui:

Todo o conteúdo programático do Curso de Teatro para Juristas com 8h de Duração ministrado pelo ator Tony Correia
Coffee Break
Certificado

Custo: R\$ 980,00 (Reais) por pessoa

Desconto de 10% para:

Membros da CJLP - Comunidade de Juristas de Língua Portuguesa
Estudantes de Direito
Grupos do mesmo Escritório ou Entidades




Inscrições e Maiores Informações:

www.cic.com.pt

contato@bic.com.pt

Tel. (00 55 11) 2977.5083

 (00 351) 932 862 296